

Rapunzel

UN MUSICAL...
MUY PELIAGUDO
Música Original y Dirección
VICTOR LUCAS

PRODUCE:



Sinopsis

Basado en un cuento de los Hermanos Grimm, este musical nos muestra cómo dejarnos guiar por el corazón para tener la vida que deseamos. Nos enseña a rodearnos de la gente a la que queremos sin miedo a lo desconocido y sobretodo nos ayuda a saber perdonar.

Rapunzel, una joven con ganas de ver mundo, se encuentra encerrada en un alto torreón con su "madre", una bruja que la arrebató de las manos de sus padres al nacer. Un día, Flynn, un ladronzuelo sin hogar intenta ocultarse de unos vándalos y escala la torre. Éste conoce a Rapunzel y la vida de ambos cambia desde ese mismo instante.

Él es un joven libre y desconfiado, nunca ha tenido una amistad de verdad.

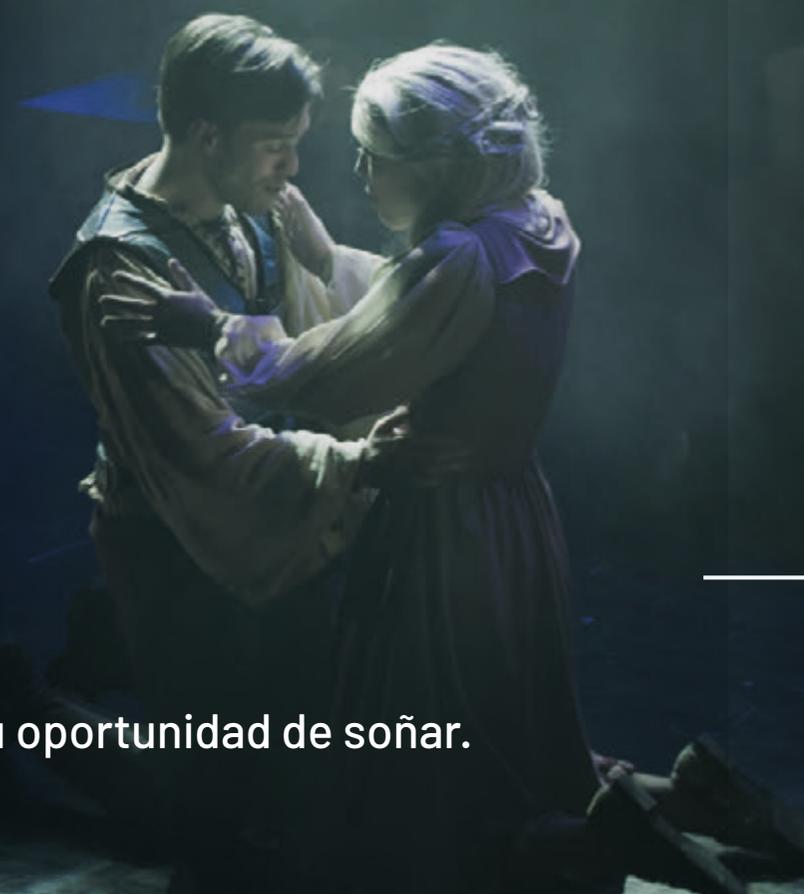
Ella es una chica curiosa que ansía la libertad dispuesta a vivir todo tipo de aventuras con tal de salir de su torre.

Juntos se embarcarán en una intensa aventura, aprendiendo el uno del otro, descubriendo el poder de la amistad, divirtiéndose bailando en las fiesta de la primavera, luchando contra los vándalos y mucho mas.

¿Qué hazañas vivirán nuestros protagonistas? ¿Qué pasará cuando la bruja se entere de que Rapunzel se ha ido? ¿Volverá Rapunzel a la torre?

Ven a adentrarte en este cuento lleno de color, de magia, efectos especiales, lugares cambiantes, personajes variados y canciones que no dejarás de cantar.

"Rapunzel: Un musical muy peliagudo" es tu oportunidad de soñar.
¡No te lo pierdas!



Víctor Lucas

Dirección: Víctor Lucas

Actor, músico, cantante, compositor y director
Estudió interpretación en la ESAD de Valencia y piano y canto
en el conservatorio de Villena.

Ha trabajado en decenas de montajes con compañías de ámbito nacional, entre ellas: "L'om Imprebis", "La pavana", "Tempus producciones", "Trencadis produccions", "Ornitorincs", "Teatres de la generalitat", "Linea Scénica" o "Instituto Valenciano de Cultura"

Rafa Calatayud, Jaume Pérez, Jaime Pujol, Santiago Sánchez, José Tomás y Diego Braguinsky son algunos de los directores que han disfrutado su talento actoral y musical.

Como compositor y director musical también ha recorrido un largo camino participando en obras a nivel nacional tales como "Malos y malditos", "Crisis de identidad", "Tío Vania", "Sherlock Holmes y el cuadro mágico", "Pinocho, un musical para soñar", "Aladn, un musical para soñar", "El narciso en su opinión", "Mecbeth", "La mejor canción del mundo", "Peter Pan Contra el Youtuber", "Gala de los Premios del Instituto Valenciano de Cultura"...



Música original y voces en directo



La música original compuesta especialmente para nuestra historia nos hace viajar a través de un sinfín de espacios musicales:

La grandiosidad del bosque, la magia de madre en casa de Rapunzel, la impresionante fiesta de la primavera, las patéticas canciones de los hermanos "Mars", la terrorífica canción del conjuro de madre y por supuesto el dueto de amor.

Las emociones y pensamientos nos dan la clave para elegir el estilo musical que funciona con cada situación. Una estructura de espectáculo musical con grandes voces, gran música orquestral y grandes coros.

Basándonos en todo tipo de ritmos y estilos: Rock, Pop, Rap, folklore...

El público joven empatizará con el musical de una manera muy directa puesto que todos estos géneros están presentes en su día a día. Todos éstos nos ayudarán a reflejar cada una de las personalidades y emociones por las que pasan estos personajes.

La grabación de instrumentos originales en estudio en combinación con samples orquestales de directo generan la sensación de una orquesta completa en la obra.

Piano, guitarra eléctrica, caja de ritmos sintéticos, acordeón, guitarra española, metales, cuerdas... Un despliegue instrumental fuera de lo común para pasar por muchos estilos musicales y vibrar con cada una de las escenas de la historia.

Todo un universo sonoro que harán de éste musical una experiencia única.

Elenco de personajes



Rapunzel

Flynn

Madre Odele

Mekko Gato

Hermanos Mars

Rey

Festín "el Arlequín"

Rapunzel



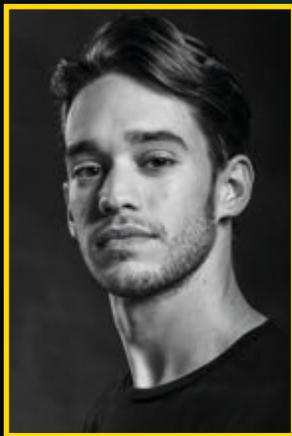
Arianne Algarra

En 2012 estudia interpretación en la ESADV y amplía su formación en la escuela de actores de la Fundación Shakespeare España. En 2016 es campeona de España en esgrima escénica modalidad batalla junto a la Sala de Armas de Valencia.

Ha trabajado en diversos montajes como CANINO, dirigido por María Salguero de la cía Colectivo Miss Panamá (2015), MACBETH, dirigido por Vicente Genovés como taller fin de título (2016), HIJOS DE VERÓNICA, dirigido por Jerónimo Cornelles junto a la cía Bramant Teatre (2017) y CLASSE, dirigido por Xavier Puchades junto a la cía La Medusa y Teatrencompanyia (2019). Además, como ayudante de dirección en FOLEY ARTIST de la compañía El Gatopardo (2018) y como ayudante de producción de AL ANOCHECER, dirigida por Sergio Caballero de la compañía Alanoche-cer Producciones (2018).



Flynn



gabriel Benavent

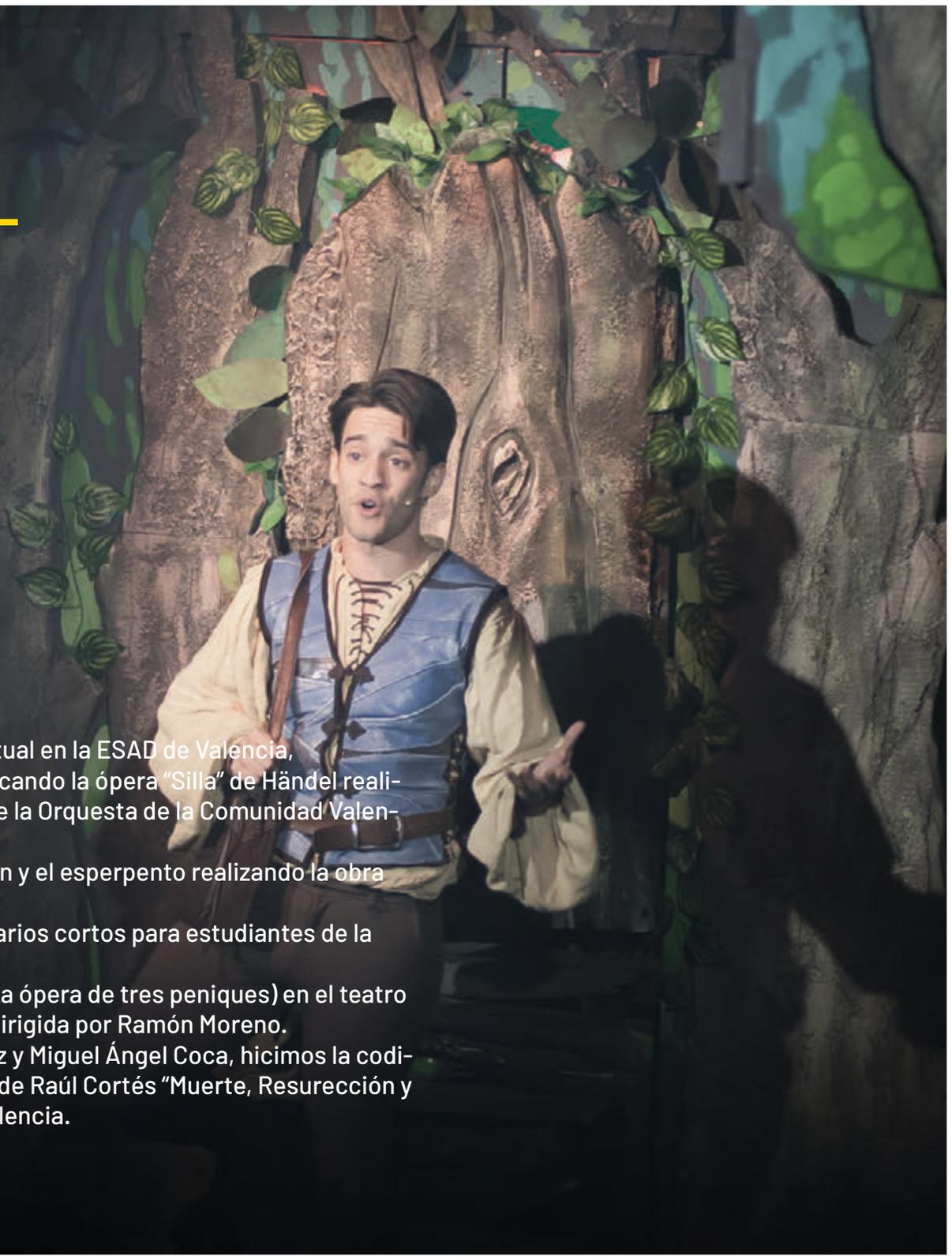
En 2014 comienzo a estudiar interpretación textual en la ESAD de Valencia, seguidamente realicé varias figuraciones destacando la ópera "Silla" de Händel realizada en el Palau de les Arts con el co-director de la Orquesta de la Comunidad Valenciana, Fabio Biondi.

También participé en un curso sobre Valle-Inclán y el esperpento realizando la obra de Divinas palabras dirigida por Ramón Moreno.

En el ámbito audiovisual también he realizado varios cortos para estudiantes de la Universidad de Valencia.

En 2018 hice la obra "l'Opera de tres rals" (La ópera de tres peniques) en el teatro Rialto haciendo el personaje de Mackie Navaja dirigida por Ramón Moreno.

Y también este mismo año junto con Inés Gómez y Miguel Ángel Coca, hicimos la codirección, producción e interpretación de la obra de Raúl Cortés "Muerte, Resurrección y Muerte" realizada en la sala Teatro Circulo de Valencia.



Madre Odele



Sonia sahuquillo

Licenciada por la Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia, se trasladó a Madrid continuando su formación con profesionales como Fernando Soto, Carles Vila, Tonucha Vidal, Abril Zamora, Juan Codina...etc...

Destacando sus facetas como actriz y cantante, combinaba sus trabajos interpretativos con el dúo acústico "Caramelo".



Marro Jato



Sonia sahuquillo

Profesionalmente ha participado, entre otros, en montajes y producciones como "VU87" para A3NEOX, "Crematorio" o "Menores" en el ámbito audiovisual y a nivel teatral con producciones como "Después de la lluvia", "Reality", "Independencia" o el musical "Las travesuras de la bruja novata", obra que le trajo de vuelta a Valencia, donde a día de hoy podemos disfrutar de su trabajo.



Rey



Jose Rodriguez

Actor y cantante.

Arte dramático en "Escalante escola de teatre" de Valencia.

Formación de teatro musical el camerino de Fran Alonso.

Clases de claqué y jazz con Fernanda Torresi. Curso de posgrado de teatro clásico con Chema Cardeña.

Clases de canto con María José Peris. Cofundador de la compañía de teatro Barbarie Teatre.



Festín el Arlequín



Jose Rodriguez

Actor y coordinador en las cabalgatas, eventos y festivales producidos por Maduixa Teatre. Cantante en la cuerda de bajo en el grupo de música de cámara Vocearte y del Orfeón Universitario de Valencia, dirigido por directores como Yaron Traub y Constantino Martínez Orts. Técnico en la compañía de teatro Cactus Teatre.



Arlequina



Ana Dayo

Actriz y cantante valenciana. Tras su temprano inicio en el mundo del canto coral decidió continuar sus estudios cursando Teatro Musical en la Escuela Off de Teatro y Cine de Valencia, donde sigue formándose con profesionales como Víctor Lucas y Mamen Mengó.

Ana se estrena con "Rapunzel. Un musical muy peliagudo", su primer trabajo profesional en el que debuta como coautora, actriz y regidora de la obra.



hermanos Mars



sonia sahuquillo - jose Rodriguez





@rapunzelelmusical



10

Anónimo, en familia

Enviado el 03/01/2019

"Me encanta la adaptación musical !"

Me encanto, las peques se emocionaron y lo disfrutaron mucho !



10

So
¡Lo

Enviado el 03/01/2019 Opinión verificada

"Muy entretenido "

Fuimos con la peque de 4 años y disfruto muchísimo.



10

Alfonso, en familia
¡Lo recomienda!

Enviado el 31/12/2018 Opinión verificada

"HAY QUE IR"

Un espectáculo muy digno
Nada que ver con malo que se suele programar, en est.
fechas, para niños



9.1

Alejandra, en familia
¡Lo recomienda!

Enviado el 05/01/2019 Opinión verificada

"Simplemente genial!"

Con niños de 4 años. No han despegado los ojos del escenario! Risas, sorpresas y diversión. Les ha encantado y a los mayores también. Muy recomendable! La interpretación de la actriz que hace de madre de Rapunzel es sensacional!



10

Juan, en familia

Enviado el 01/01/2019

"¡Menudo descubrimiento!"

¡Hacia mucho tiempo que no disfrutaba tanto con mis hijos de un espectáculo así! ¡¡Me sorprendió mucho la calidad de los actores, el vestuario, la música!! Los espectáculos infantiles no nos tienen acostumbrados a esto. Mis hijos me piden volver. ¡Volveremos! ¡Enhorabuena a la compañía!



10

Anónimo, en familia
¡Lo recomienda!

Enviado el 29/12/2018 Opinión verificada

"Muy divertido y entretenido para los niños"

Fui con mi hija de dos años y medio pensando que no aguantaría los 80 min sentada pero le gustó tanto que ni se movió. Es muy entretenido y los actores lo hacen muy bien.

Una producción de:



Nube_Producciones se resume en:
ESPECTÁCULOS FAMILIARES DE CALIDAD.

Con este objetivo se han unido sus 4 fundadores, Mamen Mengo, Victor Lucas, Mario Forner y Rafa FerGom. 4 pilares tan diferentes como compatibles para cubrir todas las necesidades de este proyecto que se ha creado para cubrir un hueco donde pequeños y mayores pueden disfrutar juntos de la versión más contemporánea de los clásicos de siempre.



@Nube_Producciones



facebook.com/Nube_Producciones

Equipo Creativo

Dirección : Victor Lucas

Musica original: Víctor Lucas

Ayudante de dirección: Jairo Carrasco

Dramaturgia: Ana Dayo, Jairo Carrasco y Víctor Lucas

Couch de actores: Mamen Mengó

Dirección Musical: Victor Lucas

Arreglos musicales: Francis. J

Coreografía: Jairo Carrasco

Diseño de Iluminación: Victor Lucas y Charly

Diseño de vestuario: Jairo Carrasco

Escenografía: Dora Piles

Diseño Gráfico: Daniel Cervantes

Marketing y redes: Nube Producciones

Diseño de producción: Nube Producciones

Productora: Nube Producciones



